

# 中央民族大学硕士研究生入学考试初试科目考试大纲

科目代码： 835      科目名称：现代蒙古语/蒙古族文学史

## I. 考试目标

现代蒙古语考试涉及现代蒙古语语音学、词法学、句法学、词汇学以及语义学等方面的内容,要求考生系统掌握与之相关的基本理论、基本知识和基本方法,能够运用所学的基本理论、基本知识和基本方法分析、判断和解决有关理论问题和实际问题。

《蒙古族文学史》较系统地讲述了从上古时期(未知时期—13世纪)到20世纪蒙古族文学及其特征、影响等。其内容不仅包括神话、传说、英雄史诗等口头文学作品和《蒙古秘史》等书面文学作品,也包含宗教文学和世俗文学,不仅有本民族原创作品,又有诸多翻译作品,可谓形式多样,各具鲜明的时代、区域和民族特色。

## II. 考试形式和试卷结构

### 一、 试卷满分及考试时间

总分为150分,各部分内容所占分值为:现代蒙古语 75分,蒙古族文学史 75分。考试时间为180分钟。

### 二、 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

### 三、 试卷内容结构(现代蒙古语)

(一)必答题 65分,各部分内容所占分值为:现代蒙古语语音学 10分,现代蒙古语词法学 15分,现代蒙古语句法学 15分,现代蒙古语词汇学 15分,现代蒙古语语义学 10分;

(二)必选题为 10分,考生必须在两道试题中选取一道作答。第 I 道题考察现代蒙古语语音学的内容,第 II 道题考察现代蒙古语语义学的内容。考生若两题都回答,只按第 I 道试题的成绩入总分。

### 四、 试题题型结构(现代蒙古语)

名词解释 5 小题,每小题 5 分,共 25 分;简答题 6 小题,每小题 5 分,共 30 分;论述题 20 分,其中一道为必答题,10 分,另一道为必选题,10 分。

### 试卷内容结构(蒙古族文学史)

(一)必答题 55 分。

(二) 必选题为 20 分，考生必须在两道试题中选取一道作答。

### 试题题型结构（蒙古族文学史）

名词解释 5 小题，每小题 3 分，共 15 分；简答题 5 小题，每小题 4 分，共 20 分；论述题 40 分，其中一道为必答题，20 分，另一道为必选题，20 分。

### III. 考查范围

#### 《现代蒙古语》

第一部分：语音学

##### 【考察目标】

1. 准确识记现代蒙古语语音学的基本知识。
2. 正确理解现代蒙古语语音学的基本概念和基本理论。
3. 能够运用现代蒙古语语音学的基本理论分析和判断与之相关的语音现象。

#### 一、 语音学总论

- (一) 语音及其研究对象
- (二) 语音学的研究意义和研究方法
- (三) 现代蒙古语的音位及音位变体、音标

#### 二、 元音及它的特点、元音的分类

#### 三、 辅音及它的特点、辅音的分类

#### 四、 语音的组合

- (一) 元音和谐律
- (二) 复合辅音
- (三) 音节
- (四) 词重音、模糊元音

#### 五、 音变及音变的原因、音变的种类

#### 六、 与现代蒙古语正音法相关的几个问题

第二部分：词法学

##### 【考察目标】

1. 准确识记现代蒙古语词法学的基本知识。
2. 正确理解现代蒙古语词法学的基本概念和基本理论。
3. 能够运用现代蒙古语词法学的基本理论分析、判断和解释与之相关的语

言现象。

- 一、 词法学总论
  - (一) 词法及其研究对象
  - (二) 现代蒙古语语法范畴
  - (三) 现代蒙古语语法意义的表达方法
- 二、 现代蒙古语语素、词的结构、词类
- 三、 实词
- 四、 名词的语法范畴及词形变化
- 五、 动词的语法范畴及词形变化
- 六、 虚词
- 七、 构形法
- 八、 构词法

### 第三部分：句法学

#### 【考察目标】

1. 准确识记现代蒙古语句法学的基本知识。
2. 正确理解现代蒙古语句法学的基本概念和基本理论。
3. 能够运用现代蒙古语句法学的基本理论分析、判断和解释与之相关的语言现象。

- 一、 句法学总论
  - (一) 句法学及其研究对象
  - (二) 句法结构
- 二、 句法结构的关系类型
- 三、 短语（词组）
- 四、 句子的基本特征
- 五、 句子成分
- 六、 句子的非成分部分
- 七、 句子的分类

### 第四部分：词汇学

**【考察目标】**

1. 准确识记现代蒙古语词汇学的基本知识。
2. 正确理解现代蒙古语词汇学的基本概念和基本理论。
3. 能够运用现代蒙古语词汇学的基本理论分析、判断和解释与之相关的语言现象。

一、 词汇学总论

(一) 词汇

(二) 词汇学

(三) 词汇学与语言学其他分支之间的关系

二、 词汇的构成

三、 词汇的发展和规范化

第五部分：语义学

**【考察目标】**

1. 准确识记现代蒙古语词汇学的基本知识。
2. 正确理解现代蒙古语词汇学的基本概念和基本理论。
3. 能够运用现代蒙古语词汇学的基本理论分析和判断与之相关的语言现象。

一、 语义学总论

二、 现代蒙古语语义系统

三、 语义的发展和变化

**《蒙古族文学史》**

第一编 上古文学（未知时期——13 世纪初）

第一章、神话传说

第二章、古代祝词、赞词

第三章、萨满文学

第四章、英雄史诗

第五章、《江格尔》

第二编 中古文学（13 世纪初——17 世纪初）

第一章、诗歌

第二章、蒙古秘史

第三章、从历史文献中传承下来的诗歌

第四章、叙事文学

### 第三编 近古文学（17 世纪初——19 世纪中叶）

- 第一章、历史散文
- 第二章、传记文学
- 第三章、《格斯尔可汗传》
- 第四章、叙事文学
- 第六章、《却图台吉诗》和《恩都日勒汗史》
- 第七章、莫日根葛根洛桑丹毕坚赞及其著作
- 第八章、丹增绕杰及其著作
- 第九章、其他作者及其著作
- 第十章、文学批评

### 第四编 近代文学史（1840 年至 1919）

- 第一章、尹湛纳希及其作品

- 第二章、蒙古族近代诗人及其作品

- 第三章、蒙古族近代民歌

### 第五编 现当代文学史（1919 年至今）

- 第一章、蒙古族现代民间文学
- 第二章、蒙古族现代诗歌
- 第三章、蒙古族现代散文、小说
- 第四章、赛崇噶诗歌以及散文

- 第五章、纳·赛音朝克图的诗

- 第六章、巴·布林贝赫的诗

- 第七章、那·赛希拉图及哈·丹必扎拉森的诗