**2022年全国硕士研究生入学考试**

**湖北师范大学自命题考试科目考试大纲**

（科目名称：音乐艺术理论基础 科目代码:728）

**一、考查目标**

本考试大纲适用于湖北师范大学音乐学院艺术硕士研究生的入学考试。要求考生掌握以马克思主义为指导，综合国内外发展成就，以学科基本内容和艺术学理论的基础知识为主要线索，熟悉人类社会艺术现象及艺术的普遍规律，了解与艺术相关的自然知识、社会知识、人文知识，能通过艺术的共性问题去解释不同时期的艺术现象，运用艺术的基本概念和基本理论去分析问题，提出解决问题的思路。本科目的考试注重从美学和文化学的角度来研究艺术，从形象思维向逻辑思维、抽象思维逐步深化，揭示艺术学的学科结构体系、综合性研究特点，以及与其他相关学科的联系与区别，尽可能凸显艺术学的科学价值和社会价值，力求探索和发掘艺术的人文精神。

**二、考试形式与试卷结构**

**（一）试卷成绩及考试时间**

本试卷满分为150分，考试时间180分钟。

**（二）答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。

**（三）试卷题型结构**

名词解释：8小题，每小题5分，共40分

简述题：5小题，每小题10分，共50分

论述题：2小题，每小题30分，共60分

**（四）主要参考书目**

马工程《艺术学概论》，编写组，高等教育出版社，2019年版。

1. **考查范围**

各部分内容所占分值为：

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **分值比** |
| 第一章 艺术观念  第二章 艺术的功能 | 25% |
| 第三章 艺术创作  第四章 艺术作品  第五章 艺术接受 | 30% |
| 第六章 艺术类型  第七章 艺术的发展  第八章 艺术的风格、流派与思潮 | 35% |
| 第九章 艺术批评  第十章 艺术当代嬗变 | 10% |

**第一章 艺术观念**

第一节 艺术观念的演变

第二节 艺术的特性

**第二章 艺术的功能**

第一节 艺术功能的理论回顾

第二节 艺术的主要功能

**第三章 艺术创作**

第一节 艺术创作主体

第二节 艺术创作方式的特点

第三节 艺术创作过程

**第四章 艺术作品**

第一节 艺术作品的媒介

第二节 艺术作品的形式

第三节 艺术作品的内容

**第五章 艺术接受**

第一节 艺术接受的主体

第二节 艺术接受的特征

**第六章 艺术类型**

第一节 艺术分类的历史演变

第二节 主要艺术类型

第三节 各种艺术之间的关系

**第七章 艺术的发展**

第一节 艺术的起源

第二节 艺术的发展进程

**第八章 艺术的风格、流派与思潮**

第一节 艺术风格

第二节 艺术流派

第三节 艺术思潮

**第九章 艺术批评**

第一节 艺术批评的含义与性质、原则和意义

第二节 艺术批评的主体与主体构成

第三节 艺术批评的维度与方法

**第十章 艺术的当代嬗变**

第一节 经济全球化背景下的艺术状况

第二节 创意产业和艺术市场

第三节 数字技术条件下的艺术

第四节 当代媒介与艺术传播